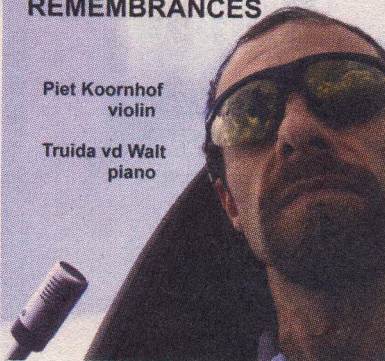


REMEMBRANCES

Piet Koornhof
violin

Truida vd Walt
piano



REMEMBRANCES – Vocalise; Marguerite (Rachmaninof); Tango (Schoenfeld); Drie stukke uit *Schindler's List* (John Williams); *Graceful Ghost* (Bolcom); *Elégie*; Romanse (Scott); *Rêve d'Enfant* (Ysaÿe); Romanse (Kreisler); Volksliedjie (Glière); *Andante cantabile* (Tsjaikowski); Aria uit Alexander Nevsky (Prokofjef); *Adagio* (Kodály); *Oblivion* (Piazzolla). Piet Koornhof, viool / Truida van der Walt, klavier. Beskikbaar by: Piet.Koornhof@nwu.ac.za (71).

baan by: Piet.Koornhof@nwu.ac.za (71).

Méer meesterwerke in miniatuur vind ons op Piet Koornhof se *Remembrances*, opgedra aan sy pa, “Korie” Koornhof (1928-2003), ’n man vir wie talle groot agting gehad het. Dié is ’n viool- en klavieropname waarby die ontspanningsfaktor hoog loop, met merendeels stadige tempo’s wat slegs deur die wydlopende karaktertrekke van die werke self afgewissel word. Tussen al die bekendes het Koornhof tog ’n paar aantreklike juwele uit die hoed getrek: die stukke van Scott, Glière en Kodály byvoorbeeld. Sy spel is afgerond, maar mis soms die laaste ons aan temperament. Vibrato raak ietwat eenvormig. Truida van der Walt begelei betroubaar.